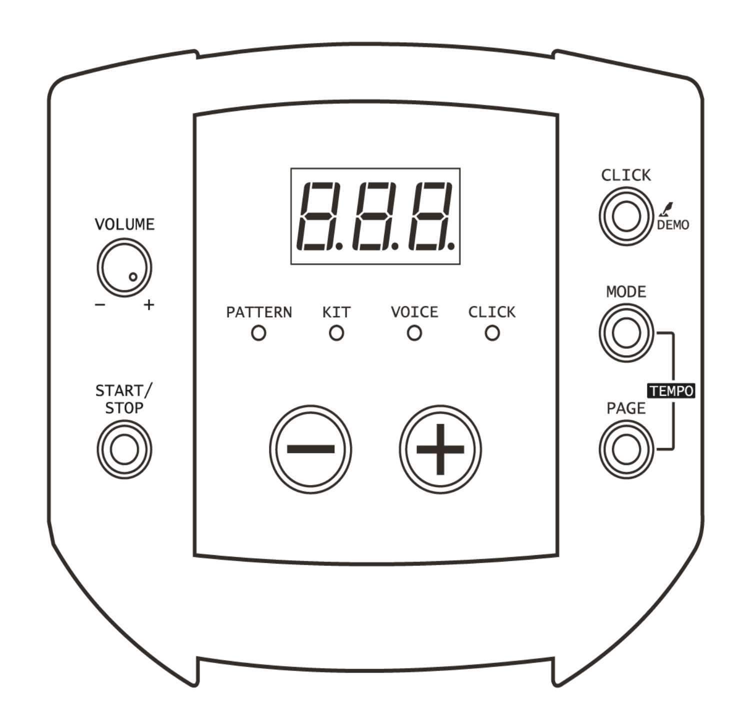
Digital Drum

Bedienungsanleitung





Herzlichen Glückwunsch!

Vielen Dank für Ihren Kauf Ihres **Digital Drum-Sets**. Bevor Sie das Gerät einschalten, empfehlen wir, diese Bedienungsanleitung sorgfältig durchzulesen. Verwahren Sie die Betriebsanleitung an einem sicheren Ort auf.
Gehen Sie sorgfältig mit Ihrem Digital Drum Set um!

Standort
Um ernsthafte Schäden, Verfärbungen und Fehlfunktionen zu vermeiden, setzen Sie ihr Gerät niemals folgenden Umweltbedingungen aus:
• Direktem Sonnenlicht
• Hohen Temperaturen (in der Nähe von Heizkörpern oder tagsüber im Auto)
• Hoher Luftfeuchtigkeit
• Übermäßigem Staub
• Feuchtigkeit und Nässe
• Starken Vibrationen

Stromversorgung
- Vergewissern Sie sich, dass ein passendes Netzteil verwendet wird, das mit der Eingangsspannung des jeweiligen Landes übereinstimmt.
- Schalten Sie das Gerät aus (OFF), wenn Sie es nicht verwenden.
- Wenn Sie das Gerät eine längere Zeit nicht benutzen, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose.
- Benutzen Sie das Gerät nicht bei Gewittern.
- Vermeiden Sie die Nutzung einer Steckdose, an denen Geräte mit hohem Strombedarf angeschlossen sind, wie Elektroheizungen oder -öfen. Desweiteren vermeiden Sie die Nutzung von Mehrfachsteckdosen, weil dies die Soundqualität beeinflusst, Funktionsfehler und mögliche Schäden verursachen kann.
- Um Schaden am Gerät oder an anderen, damit verbundenen, Geräten zu vermeiden, schalten Sie alle Gerät AUS, wenn Sie die Verkabelung vornehmen oder lösen.

Handling und Transport
- Benutzen Sie niemals Gewalt an den Reglern, Verbindungen oder anderen Teilen des Instrumentes.
- Reißen Sie nicht an den Steckern, sondern ziehen Sie diese vorsichtig heraus.
- Lösen sie alle Kabelverbindungen, bevor Sie das Gerät transportieren.
- Vermeiden Sie physische Erschütterungen durch Schütteln oder fallen lassen.
- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf dem Instrument ab, dies kann zu Kratzern oder ernsteren Schäden führen.

Reinigung
- Säubern Sie das Gerät mit einem trockenen, weichen Tuch.
- Um hartnäckige Verschmutzungen zu entfernen, benutzen Sie ein leicht angefeuchtetes Tuch.
- Benutzen Sie niemals Alkohol oder chemische Reinigungsmittel.
- Vermeiden Sie das Ablegen von Vinyl auf der Oberfläche (Vinyl verklebt und verfärbt die Oberfläche).

Elektrische Verträglichkeit
Dieses Instrument verfügt über digitale Schaltungen und kann evtl. zu Störungen führen, wenn es sich zu nah an Radio- oder Fernsehgeräten befindet. Sollten solche Störungen auftreten, stellen Sie das Instrument weiter entfernt von den betroffenen Geräten auf.

Öffnen Sie das Gerät nicht
Bei Defekt oder Fehlfunktion geben Sie das Gerät in eine Fachwerkstatt.

Inhaltsverzeichnis

Aufbauanleitung **5**

Übersicht über die Teile 5

Anbringen der Pads 6

Anbringen der Cymbals 6

Anbringen des Drum Moduls 7

Anschließen der Komponenten 7

Bedienelemente **8**

Vorderseite 8

Rückseite 8

Anschlüsse **9**

Audio-Equipment 9

CD-Player u.ä. 9

Kopfhörer 9

Netzteil 9

MIDI und USB 9

Menü **10**

Bedienung 10

Einschalten 10

Automatisches Ausschalten 11

Einstellen der Lautstärke 11

Pattern **11**

Auswahl eines Pattern 11

Lautstärke für die Begleitung 11

Lautstärke für die Drums 12

Drum Kit **12**

Auswahl eines Kits 12

Anpassen der Lautstärke 12

Reverb an/aus 12

Voice / Sound **13**

Auswahl eines Sounds 13

Anpassen der Lautstärke 13

Anpassen der MIDI-Note 13

Tempo **14**

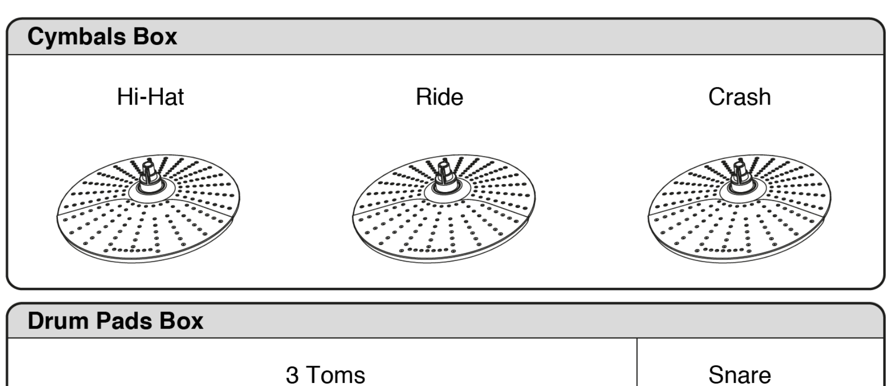
Click / Metronom **14**
Einstellen der Taktart 14
Einstellen des Intervalls 14
Auswählen des Sounds 15
Anpassen der Lautstärke 15
Zurücksetzen auf die Werkseinstellungen **15**
Abspielen des Demos **15**
Spielen mit Pattern **15**
Spielen mit Click **15**
Spezifikationen **16**
Übersicht über die Kits **16**
Übersicht über die Drum Sounds **17**
Übersicht über die Pattern **17**
Liste der GM Instrumente **18**
Übersicht über die GM Kits **19**
MIDI Implementierung **21**
WEEE-Erklärung / Entsorgung **22**
Herstellerangaben **22**

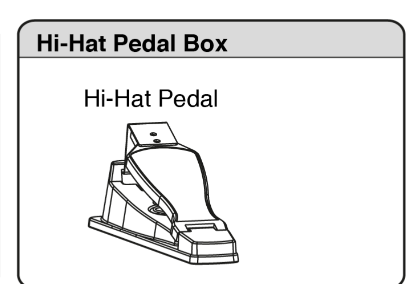
Aufbauanleitung

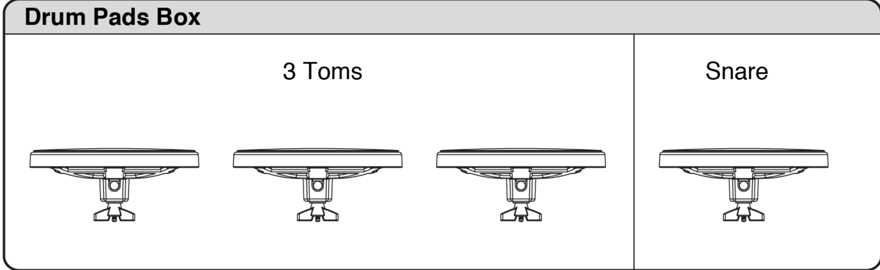
Bitte geben Sie beim Aufbau auf Ihre Finger acht. Besonders durch Metallspäne an und in den Rohren, sowie an Schrauben besteht erhöhte Verletzungsgefahr!

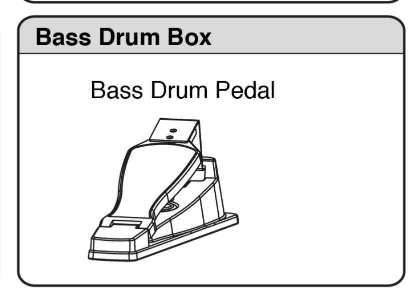
Übersicht über die Teile

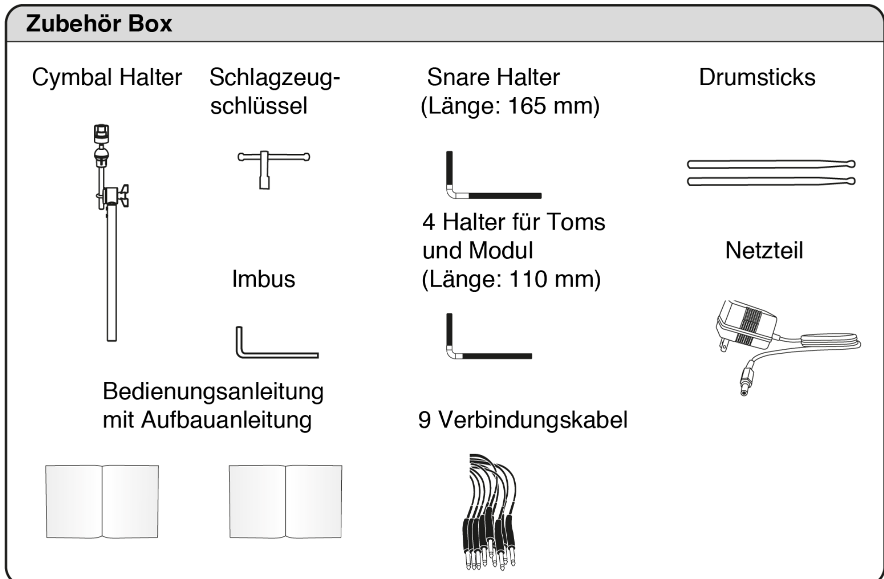
Bitte vergewissern Sie sich, dass die folgenden Komponenten vorhanden sind.

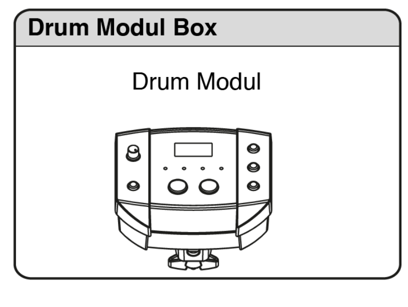


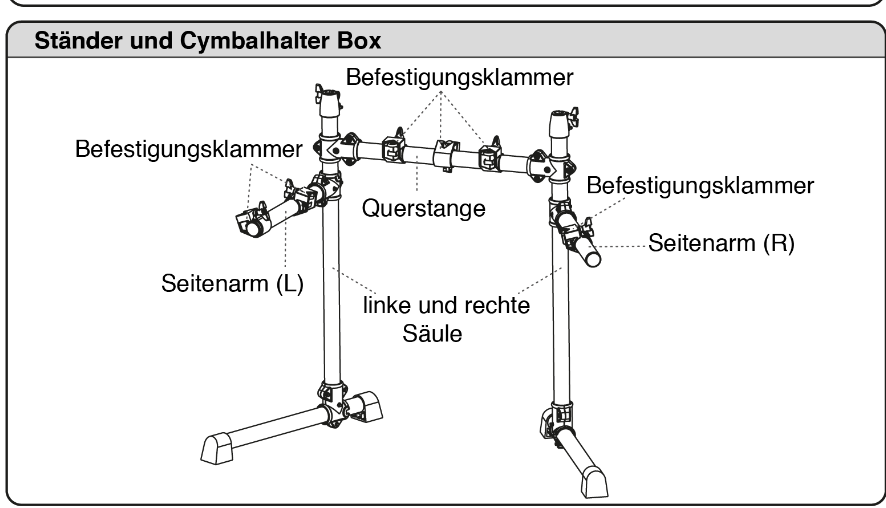






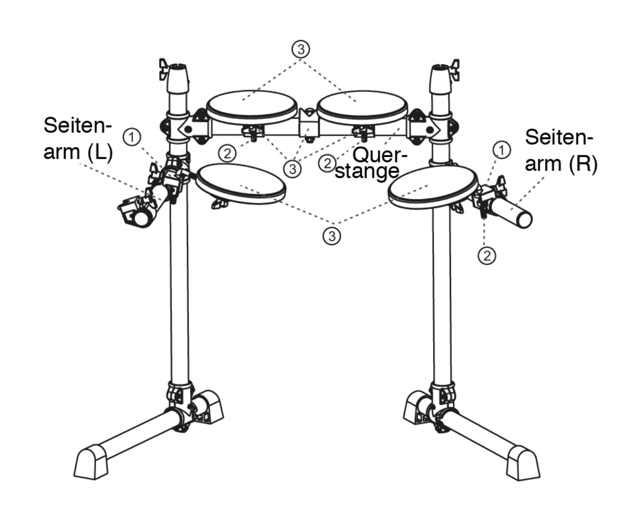






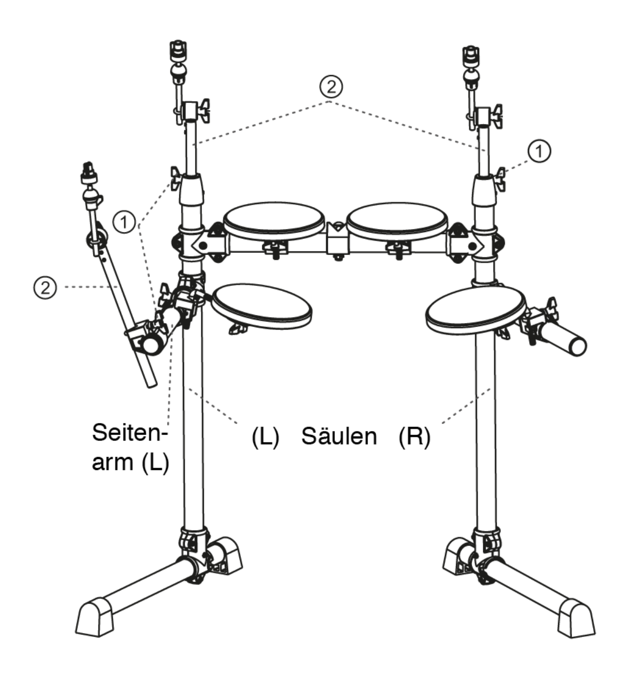
Anbringen der Pads

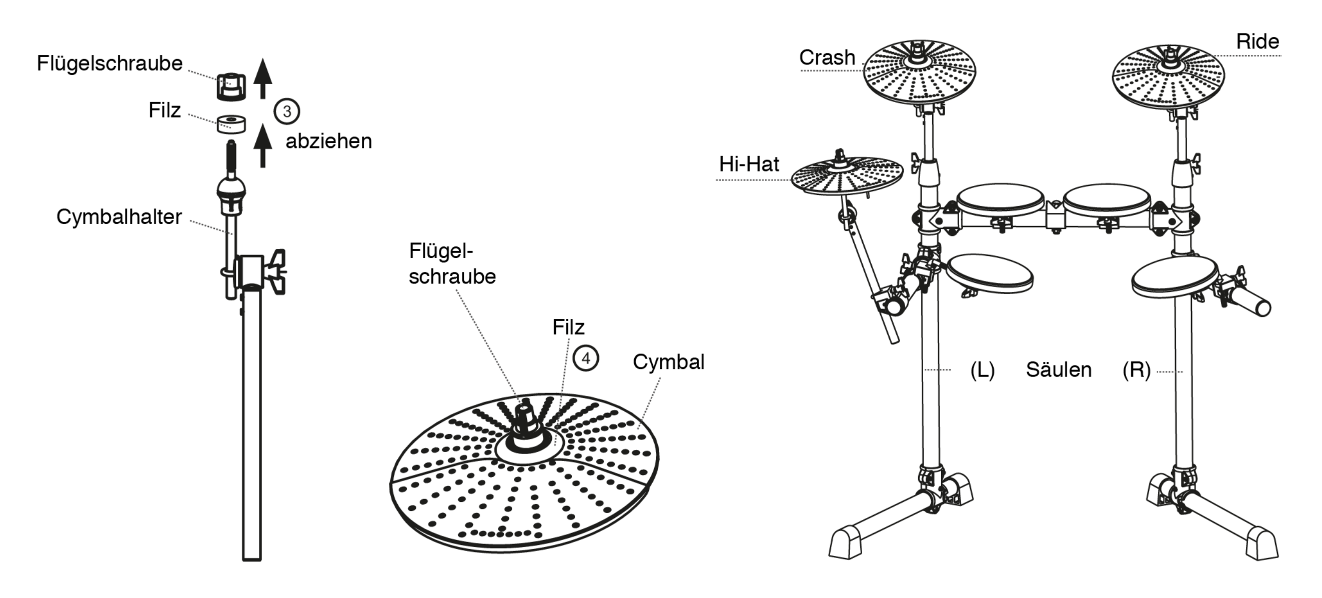
1. Lösen Sie die Flügelschraube der Halteklammer an Querstange, sowie rechtem und linkem Seitenarm.
2. Setzen Sie den U-förmigen Haltestab für die Snare in die Halteklammer am linken Seitenarm ein. Befestigen Sie anschließend die Haltestäbe für die Toms und das Drum Modul in den Halteklammern an der Querstange und dem rechten Seitenarm. Ziehen Sie die Flügelschrauben der Halteklammern wieder fest.
3. Befestigen Sie die Pads (Snare und Toms) und das Modul und ziehen Sie die Flügelschrauben fest.



Anbringen der Cymbals

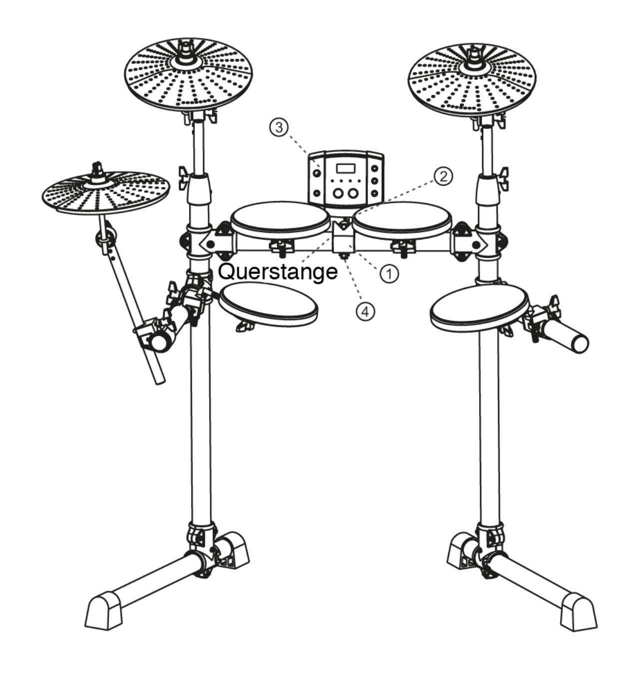
1. Lösen Sie die Halteklammern an der rechten und linken Säule, sowie dem linken Seitenarm.
2. Setzen Sie die Cymbalhalter ein und ziehen Sie die Flügelschrauben fest.
3. Entfernen Sie Flügelschrauben und Filz von den Cymbals.
4. Setzen Sie die Cymbals auf die Halter, legen Sie den Filz und die Flügelschraube auf und ziehen abschließend die Flügelschraube wieder fest.





Anbringen des Drum Moduls

1. Lösen Sie die Flügelschraube der Halteklammer an der Querstange.
2. Setzen Sie den Halter ein.
3. Befestigen Sie das Modul am Halter.
4. Ziehen Sie die Flügelschraube fest.

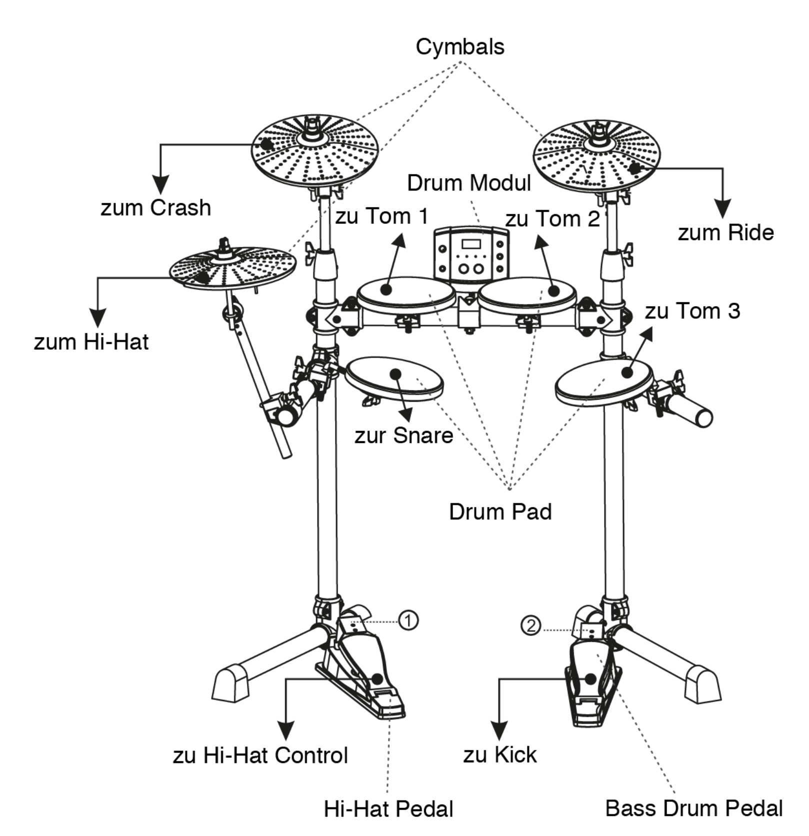


Anschließen der Komponenten

1. Stellen Sie das Pedal links von Ihnen auf den Boden.
2. Stellen Sie das Pedal für die Bass Drum in die Mitte vor das Rack.
3. Schließen Sie nun die deutlich markierten Kabel der Pads an den entsprechenden Buchsen des Moduls an.

Bitte beachten Sie

1. Der Sound des Hi-Hats wird durch das Pedal bestimmt. Die Funktion ist ähnlich wie bei einem akustischen Schlagzeug: Wenn Sie auf das Pedal treten, erzeugen Sie den „Closed Hi-Hat"-Sound, wenn Sie es nicht tun, hören Sie den „Open Hi-Hat"-Sound.
2. Der Schlagbereich der Cymbals liegt, im Gegensatz zu den anderen Pads, am Rand!

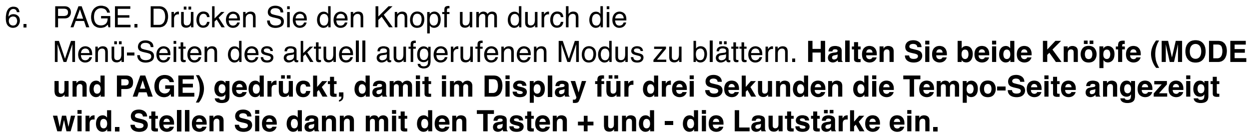


Fertig? Dann wünschen wir viel Freude beim Spiel mit Ihrem Digital Drum Set!

Bedienelemente

Vorderseite

1. VOLUME. Drehen Sie den Knopf im Uhrzeigersinn, um die Lautstärke zu erhöhen und gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu vermindern.
2. START/STOP. Startet oder stoppt das Abspielen der Pattern.
3. Display. Drei Ziffern mit LED-Anzeige.
4. CLICK. Drücken Sie den Knopf um das Metronom ein- oder auszuschalten. **Halten Sie den Knopf zwei Sekunden gedrückt um in den Demomodus zu gelangen und das Demo abzuspielen.**
5. MODE. Drücken Sie den Knopf um zwischen den verschiedenen Modi wie Pattern, Lit, Voice und Click zu wechseln.
6. PAGE. Drücken Sie den Knopf um durch die Menü-Seiten des aktuell aufgerufenen Modus zu blättern. **Halten Sie beide Knöpfe (MODE und PAGE) gedrückt, damit im Display für drei Sekunden die Tempo-Seite angezeigt wird. Stellen Sie dann mit den Tasten + und - die Lautstärke ein.**



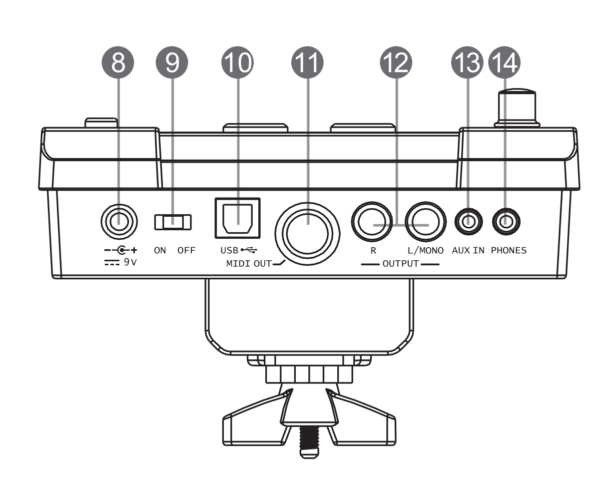
7. +/- -Taste. Nutzen Sie diese Tasten zum Einstellen verschiedener Parameter.



Rückseite

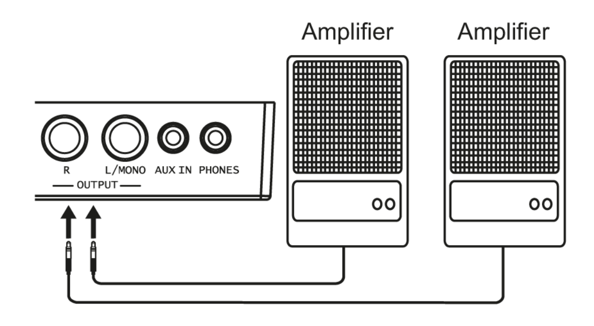


8. Anschluss für das Netzteil (DC IN 9V).
9. POWER. Ein-/Ausschaltknopf.
10. USB-Buchse. Zum Anschluss an einen Computer.
11. MIDI Out-Buchse. Hier können Sie externe Sound-Module anschließen.
12. Line-Ausgang (R, L/Mono). Ausgang für rechten und linken Kanal, der auch als Mono-Ausgang genutzt wird.
13. AUX IN. Anschlussbuchse für externe Sound-Quelle.
14. PHONES. Kopfhörerbuchse. Der Anschluss eines Kopfhörers schaltet die Ausgangsbuchse nicht stumm.



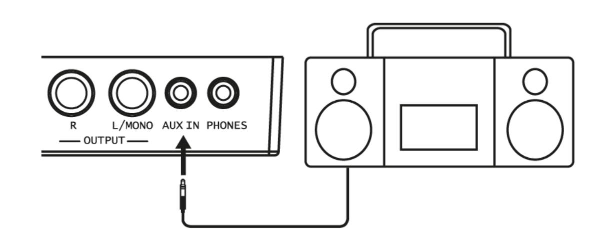
Anschlüsse

Audio-Equipment



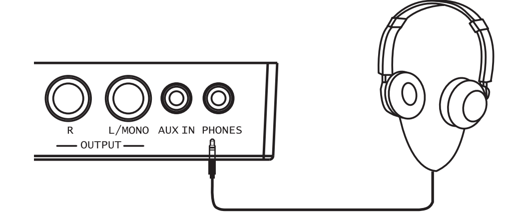
Wenn Sie die Sounds über einen Verstärker (Amplifier) hören möchten, verbinden Sie bitte den Verstärker mit der Buchse Output L/Mono und R an der Rückseite des Drum Moduls für eine Stereo-Wiedergabe. Für eine Mono-Wiedergabe benutzen Sie bitte nur die Buchse L/Mono.
Die Lautstärke wird mit dem VOLUME-Knopf geregelt.

CD-Player u.ä.



Sie können einen CD-Player oder eine andere Audio-Quella an der AUX IN-Buchse an der Rückseite des Gerätes anschließen. Sie können dann zu Ihrer Soundquelle spielen.
Die Lautstärke wird mit dem VOLUME-Knopf geregelt.

Kopfhörer



Sie haben die Möglichkeit, einen Kopfhörer an der Buchse PHONES an der Rückseite des Gerätes anzuschließen. Regeln Sie bitte die Lautstärke auf ein angenehmes Niveau.

Netzteil

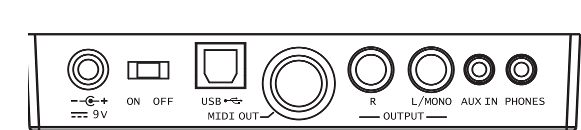
Vergewissern Sie sich, dass das Gerät ausgeschaltet ist (OFF) und verbinden Sie dann das Netzteil mit der entsprechenden Buchse an der Rückseite des Drum Moduls.

Bitte beachten Sie

1. Um Lautsprecher, Verstärker und Drum Modul vor Schaden zu bewahren, drehen Sie bitte den Lautstärkeknopf stets auf Minimum bevor Sie das Gerät einschalten.
2. Stellen Sie sicher, dass das Gerät ausgeschaltet ist, bevor Sie Anschlüsse vornehmen.



MIDI und USB



Die Abkürzung MIDI steht für Musical Instrument Digital Interface. Hierbei handelt es sich um eine weltweite Standard-Schnittstelle, die die Kommunikation von elektronischen Musikinstrumenten mit Computern ermöglicht. Daten und Befehle können über diese Schnittstelle ausgetauscht werden. Dieser Informationsaustausch ermöglicht das Kreieren von Instrumenten und Geräten von

größerer Vielseitigkeit als es mit isolierten Instrumenten möglich wäre. Gleichgültig ob Sie Computer, Sequenzer, Expander oder andere Controller anschließen - Ihr musikalischer Horizont wird wird erstaunlich erweitert.

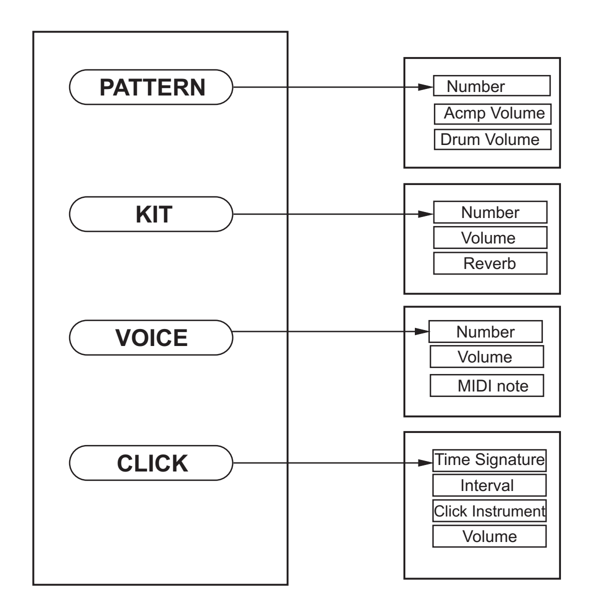
MIDI-Anschluss
MIDI OUT: Diese Schnittstelle überträgt Daten vom Instrument zu anderen MIDI-Einheiten.

USB-Anschluss
Über diese Buchse können Sie Ihr Modul direkt an einen Computer anschließen. In einer Windows XP, Vista, Windows 7 oder MAC OSX-Umgebung werden keine Treiber benötigt. Das Modul wird als „USB Audi Device“ erkannt und kann über das USB-Kabel MIDI-Dateien sowohl empfangen als auch senden.

Bitte beachten Sie:
Wenn die USB-Buchse mit einem Computer verbunden ist, werden alle MIDI-Informationen über USB empfangen und gesendet.

Menü

Im Hauptmenü befinden sich vier Unterpunkte:
1. Pattern
2. Kit
3. Voice und
4. Click

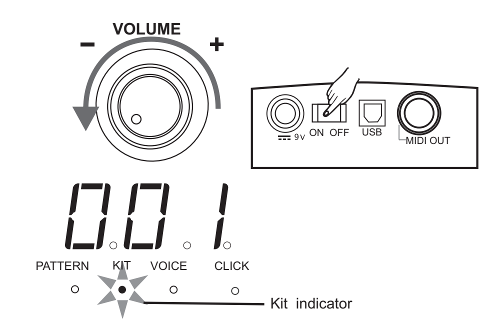


Bedienung

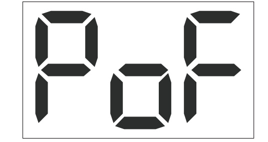
Drücken Sie MODE um den Modus zu wechseln.
Drücken Sie PAGE um zwischen den Seiten des aufgerufenen Modus zu wechseln.
Drücken Sie + oder - um die Parameter einzustellen.

Einschalten

Vergewissern Sie sich, dass alle Anschlüsse fertig gestellt sind, drehen Sie die Lautstärke auf Minimum und schalten Sie dann erst das Gerät ein, indem Sie den Knopf POWER auf „ON“ stellen. Im Display erscheint die Kit-Nummer und das entsprechende Lämpchen leuchtet auf.



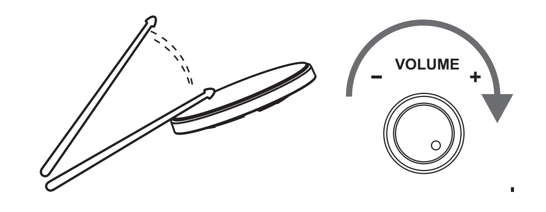
Automatisches Ausschalten



Um Strom zu sparen, ist das Gerät mit einer automatischen Ausschaltfunktion versehen. Das bedeutet, dass sich das Gerät selbständig abschaltet, wenn 30 Minuten lang keine Eingabe erfolgt.
Möchten Sie diese Funktion nicht nutzen, können Sie sie deaktivieren, indem Sie beim Einschalten des Geräts den START/STOP-Knopf gedrückt halten. Im Display erschein für drei Sekunden die nebenstehende Anzeige.

Einstellen der Lautstärke

Drehen Sie den Knopf VOLUME, während Sie auf ein Pad schlagen, bis Sie eine für Sie angenehme Lautstärke gefunden haben.

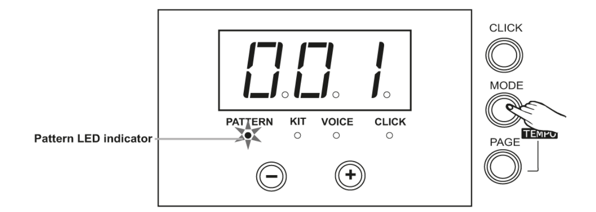


Pattern

Der Modus „Pattern“ ist in drei Seiten unterteilt:
1. Pattern Nummer (1-40; beim Einschalten 1)
2. Lautstärke der Begleitung (0-32) und
3. Lautstärke der Drums (0-32)

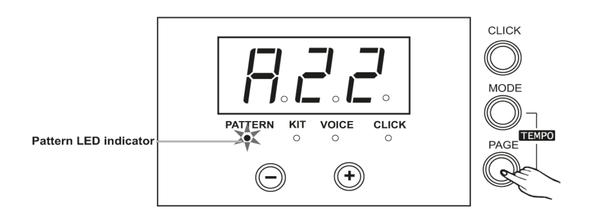
Auswahl eines Pattern

1. Drücken Sie MODE um den Pattern-Modus aufzurufen. Das entsprechende Lämpchen leuchtet auf und im Display erscheint die Pattern-Nummer (001).
2. Drücken Sie + oder - um den Wert zu verändern (001-040).



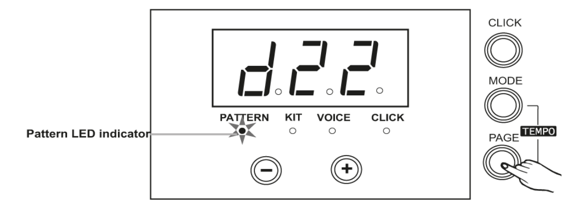
Lautstärke für die Begleitung

1. Drücken Sie MODE um den Pattern-Modus aufzurufen. Das entsprechende Lämpchen leuchtet auf.
2. Drücken Sie PAGE um die Seite für die Lautstärkeeinstellungen für die Begleitung aufzurufen. Im Display wird die aktuelle Lautstärke angezeigt (A22).
3. Drücken Sie + oder - um den Wert zu verändern (0-32).



Lautstärke für die Drums

1. Drücken Sie MODE um den Pattern-Modus aufzurufen. Das entsprechende Lämpchen leuchtet auf.
2. Drücken Sie PAGE um die Seite für die Lautstärke-Einstellungen für die Drums aufzurufen. Im Display wird die aktuelle Lautstärke angezeigt (d22).
3. Drücken Sie + oder - um den Wert zu verändern (0-32).

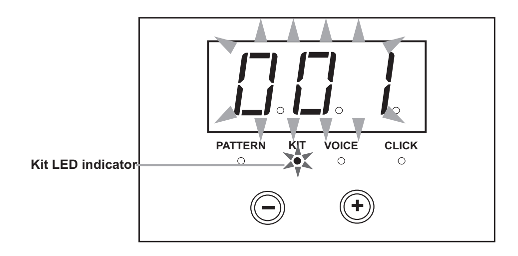


Drum Kit

Im Modus „Kit“ befinden sich drei Seiten:
1. Kit-Nummer (001-010, beim Einschalten 001)
2. Kit-Lautstärke und
3. Reverb (an/aus, beim Einschalten an).

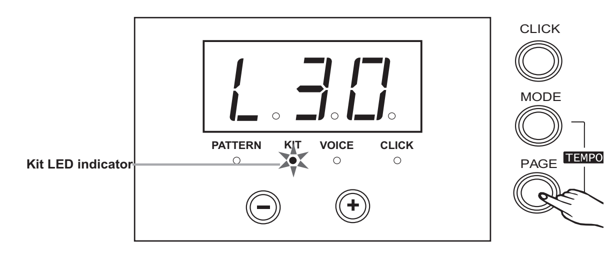
Auswahl eines Kits

1. Drücken Sie MODE um den Kit-Modus aufzurufen. Das entsprechende Lämpchen leuchtet auf und im Display erscheint die Kit-Nummer (001).
2. Drücken Sie + oder - um den Wert zu verändern.



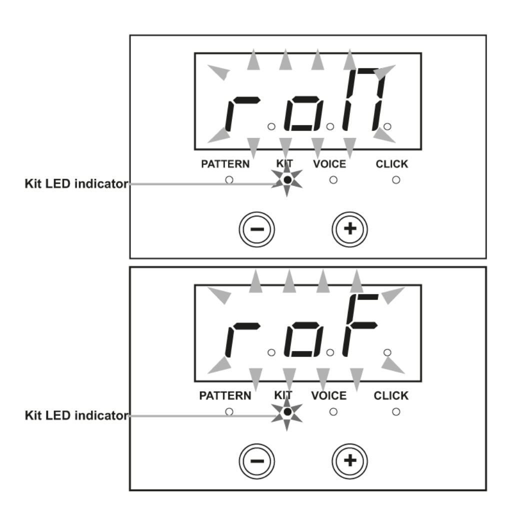
Anpassen der Lautstärke

1. Drücken Sie MODE um den Kit-Modus aufzurufen. Das entsprechende Lämpchen leuchtet auf.
2. Drücken Sie PAGE um zur Seite für die Lautstärke-Einstellung zu gelangen, im Display wird die aktuelle Lautstärke angezeigt (L30).
3. Drücken Sie + oder - um die Lautstärke zu verändern (0-32). Ihre Eingabe wird automatisch gesichert.



Reverb an/aus

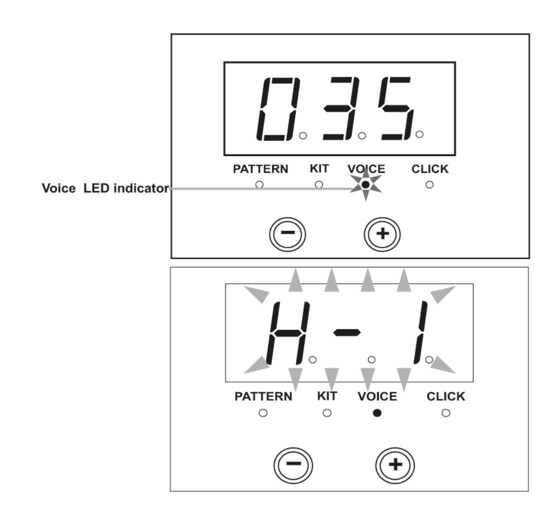
1. Drücken Sie MODE um in den Kit-Modus zu gelangen; das entsprechende Lämpchen leuchtet auf.
2. Drücken Sie PAGE um die Seite für die Reverb-Einstellung aufzurufen. Durch Drücken der Taste + oder - können Sie den Reverb an- oder ausschalten.



Voice / Sound

Der Voice-Modus besteht aus drei Seiten:
1. Voice-Nummer (1-108)
2. Voice-Lautstärke (0-32) und
3. MIDI Note (0-99).

Auswahl eines Sounds



1. Drücken Sie MODE um in den Voice-Modus zu gelangen; das entsprechende Lämpchen leuchtet auf und im Display wird die aktuell ausgewählte Nummer des Sounds angezeigt.
2. Drücken Sie + oder - um den Wert zu verändern (001-108). Die Einstellung wird automatisch gesichert.

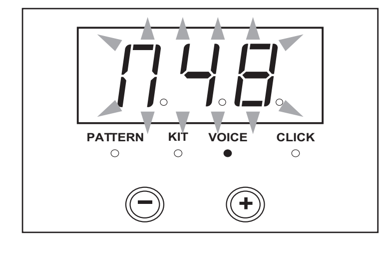
Wenn Sie einen Sound für das Hi-Hat auswählen, können Sie lediglich einen Sound aus der Hi-Hat Gruppe auswählen (1-4). Im Display erscheint „H-I". Der Wert wird ebenfalls automatisch gesichert.

Anpassen der Lautstärke

1. Drücken Sie MODE um in den Voice-Modus zu gelangen; das entsprechende Lämpchen leuchtet auf.
2. Drücken Sie PAGE um zur Seite für die Lautstärke-Einstellung zu gelangen. Schlagen Sie auf ein Pad, damit die aktuell eingestellte Lautstärke angezeigt wird (L30).
3. Drücken Sie + oder - um den Wert zu verändern (0-32). Die Einstellung wird automatisch gesichert.

NO.	NAME	NOTE
1	CRASH1	49
2	TOM 1	48
3	TOM 2	45
4	TOM 3	43
5	RIDE	51
6	KICK	36
7	SNARE	38
8	HIHAT CLOSE	42
9	HIHAT OPEN	46
10	HIHAT PEDAL	44

Anpassen der MIDI-Note

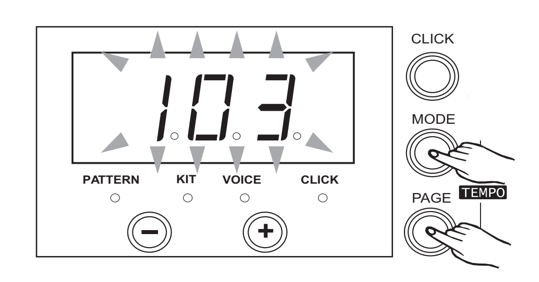


1.Drücken Sie MODE um in den Voice-Modus zu gelangen; das entsprechende Lämpchen leuchtet auf
2.Drücken Sie PAGE und schlagen Sie auf ein Pad um die MIDI-Note im Display anzeigen zu lassen (n48).
3.Drücken Sie + oder - um den Wert zu verändern (0-99).

Links sehen Sie die Werkseinstellungen.

Tempo

Der Tempobereich geht von 30 bis 280.

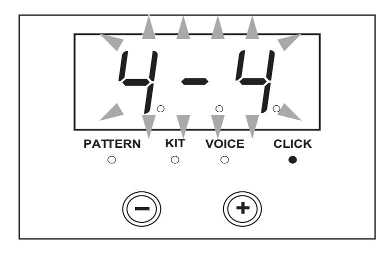


1. Drücken Sie gleichzeitig die Tasten MODE und PAGE. Im Display wird für drei Sekunden das aktuelle Tempo angezeigt.
2. Drücken Sie + oder - um den Wert zu verändern.

Click / Metronom

Im Click-Modus gibt es vier Seiten:
1. Taktart (1/4-7/4, 3/8, 6/8)
2. Intervall (1/4, 1/8, 1/12, 1/16, 1/24, ab Werk 1/4)
3. Instrument (1-5, ab Werk 1)
4. Lautstärke des Clicks (0-32)

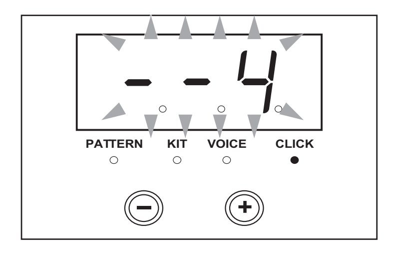
Einstellen der Taktart



1. Drücken Sie MODE um den Click-Modus aufzurufen; das entsprechende LED leuchtet auf.
2. Drücken Sie PAGE um zur Seite für die Taktart-Einstellungen zu gelangen. Im Display erscheint die aktuell eingestellte Taktart (4-4).
3. Drücken Sie + oder - um die Einstellung zu verändern (1/4-7/4, 3/8, 6/8).

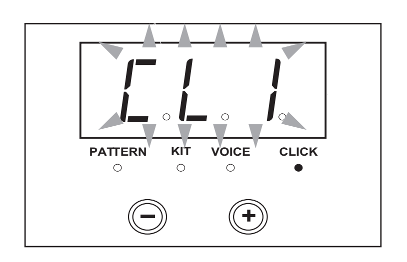
Bitte beachten Sie:
Die Taktart ist abhängig vom Pattern. Daher ist eine Änderung der Taktart nicht möglich, während ein Pattern abgespielt wird.

Einstellen des Intervalls



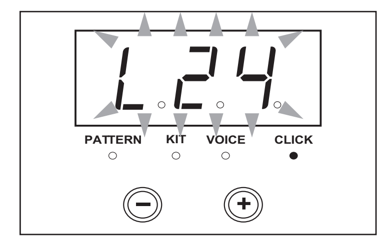
1. Drücken Sie MODE um den Click-Modus aufzurufen; das entsprechende LED leuchtet auf.
2. Drücken Sie PAGE um zur Seite für die Intervall-Einstellungen zu gelangen. Im Display erscheint das aktuell eingestellte Intervall (—4).
3. Drücken Sie + oder - um die Einstellung zu verändern (—4 bis -24).

Auswählen des Sounds



1. Drücken Sie MODE um den Click-Modus aufzurufen; das entsprechende LED leuchtet auf.
2. Drücken Sie PAGE um zur Seite für die Sound-Einstellungen zu gelangen. Im Display erscheint der aktuell eingestellte Sound (CL1).
3. Drücken Sie + oder - um die Einstellung zu verändern (CL1 bis CL5).

Anpassen der Lautstärke



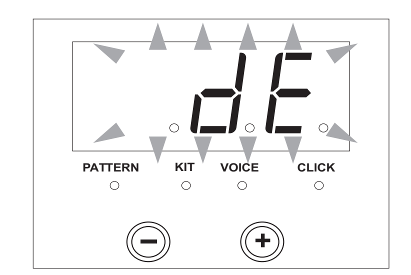
1. Drücken Sie MODE um den Click-Modus aufzurufen; das entsprechende LED leuchtet auf.
2. Drücken Sie PAGE um zur Seite für die Lautstärke-Einstellungen zu gelangen. Im Display erscheint die aktuell eingestellte Lautstärke (L24).
3. Drücken Sie + oder - um die Einstellung zu verändern (0 bis 32).

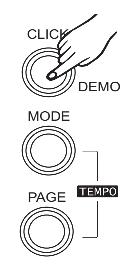
Zurücksetzen auf die Werkseinstellungen

Um das Gerät auf die ursprünglichen Werkseinstellung zurückzusetzen, halten Sie die beiden Tasten + und - gedrückt, während Sie das Gerät einschalten. Alle zuvor eingestellten Parameter werden gelöscht (Kit-Lautstärke, Voice-Nummer, Voice-Lautstärke und MIDI-Note).

Abspielen des Demos

1. Halten Sie die Taste CLICK zwei Sekunden lang gedrückt, um das Gerät in den Demo-Modus zu versetzen; im Display erscheint „dE“.
2. Drücken Sie START/STOP um das Demo abzuspielen.





Spielen mit Pattern

Drücken Sie START/STOP um das Pattern abzuspielen. Drücken Sie erneut, um es zu stoppen.

Spielen mit Click

Drücken Sie CLICK um das Metronom einzuschalten; das LED blinkt im Takt. Drücken Sie erneut, um es wieder auszuschalten.

Spezifikationen

Drum Pads	4 Drum Pads, 3 Cymbals, 1 Hi-Hat Pedal, 1 Bass Drum Pedal
Voreingestellte Kits	10
Drum Instrumente	108
Voreingestellte Pattern	40
Controller	MIDI Out, Ein-/Ausschaltknopf, USB, Kopfhöhrer, Start/Stop, Pattern, Kit, Voice, Click, Mode, Page, Demo, Tempo, Lautstärke, +/-
Display	LED
Anschlüsse	Kopfhöhrer, Aux In, Ausgänge R & L/Mono, MIDI Out, USB, On/Off
Stromversorgung	Netzteil (9V)

Übersicht über die Kits

No.	Name
001	Acoustic
002	Standard 1
003	Rock
004	Standard 2
005	Funk
006	Jazz
007	Brush
008	Electronic
009	808
010	House

Übersicht über die Drum Sounds

No.	Name
	KICK
001	Standard Kick 1
002	Standard Kick 2
003	Room Kick
004	Rock Kick 1
005	Rock Kick 2
006	Acoustic Kick
007	HipHop Kick
008	Funk Kick
009	Jazz Kick 1
010	Jazz Kick 2
011	Electronic Kick
012	808 Kick
013	House Kick 1
014	House Kick 2
	SNARE
015	Classic Snare 1
016	Classic Snare Rim 1
017	Classic Snare 2
018	Classic Snare Rim 2
019	Room Snare 1
020	Room Snare 2
021	Acoustic Snare
022	Acoustic Snare Rim
023	Funk Band Snare
024	Funk Band Snare Rim
025	Camco Snare
026	Camco Snare Rim
027	Brush Snare
028	Brush Snare Rim
029	Electronic Snare 1
030	Electronic Snare 2
031	808 Snare
032	House Snare 1
033	House Snare 2
	TOM
034	Classic Tom 1
035	Classic Tom 2
036	Classic Tom 3
037	Classic Tom 4
038	Classic Tom 5
039	Classic Tom 6
040	Camco Tom 1
041	Camco Tom 2
042	Camco Tom 3
043	Camco Tom 4
044	Camco Tom 5
045	Camco Tom 6
046	808 Tom 1
047	808 Tom 2
048	808 Tom 3
049	808 Tom 4
050	808 Tom 5
051	808 Tom 6
052	Electronic Tom 1
053	Electronic Tom 2
054	Electronic Tom 3
055	Electronic Tom 4
056	Electronic Tom 5
057	Electronic Tom 6
	RIDE
058	Classic Ride
059	Classic Ride Bell
060	Rock Ride
061	808 Ride
	CRASH
062	Standard Crash 1
063	Standard Crash 2
064	Rock Crash
065	Splash 1
066	Splash 2
067	Brush Crash
068	808 Crash
	HI-HAT
069	Standard Hi-hat Open
070	Jazz Hi-hat Open
071	Electronic Hi-hat Open
072	808 Hi-hat Open
073	Standard Hi-hat Close
074	Jazz Hi-hat Close
075	Electronic Hi-hat Close
076	808 Hi-hat Close
077	Standard Hi-hat Pad
078	Jazz Hi-hat Pad
079	Electronic Hi-hat Pad
080	808 Hi-hat Pad
	PERCUSSTION
081	Bongo High
082	Bongo Low
083	Mute Conga Hi-ha
084	Open Conga Hi-ha
085	Conga Low
086	Timbale High
087	Timale Low
088	Agogo High
089	Agogo Low
090	Cabasa
091	Maracas
092	Short Whistle
093	Long Whistle
094	Short Guiro
095	Long Guiro
096	Claves
097	Wood Block High
098	Wood Block Low
099	Mute Cuica
100	Open Cuica
101	Mute Triangle
102	Open Triangle
103	Shaker
104	Jingle Bell
105	Belltree
106	Castanets
107	Mute Surdo
108	Open Surdo

Übersicht über die Pattern

No.	Name	Tempo	Kit
001	Fusion 1	103	1
002	Electronic & Funk	116	9
003	Modern Pop	136	1
004	HipHop	110	9
005	Latin Jazz 1	130	7
006	Funk 1	120	5
007	Big Band 1	170	6
008	Funk 2	112	1
009	Pop Funk 1	112	1
010	Fusion 2	112	1
011	Funk 3	120	5
012	Fusion 3	108	1
013	Fusion 4	116	1
014	Pop Funk 2	106	5
015	R&B	86	9
016	Drum & Bass 1	168	9
017	Break Beat	108	5
018	Dance	130	9
019	Drum & Bass 2	170	1
020	Latin Dance	126	5
021	Swing	172	6
022	Latin Jazz 2	126	7
023	Big Band 2	152	6
024	3/4 Jazz	120	7
025	Jazz	150	7
026	6/8 Ballad	96	3
027	Pop Ballad	80	3
028	Pop Bossa	120	2
029	16Beat Pop	120	5
030	Pop Shuffle	86	5
031	Samba	236	1
032	Mambo	126	5
033	Latin Rock	136	1
034	Latin Pop	126	5
035	Guitar Bossa	84	5
036	Country Blues	128	3
037	Rock	100	1
038	Reggae	78	1
039	60's Rock	120	2
040	Blues	96	2
Demo Funk		100	1

Liste der GM Instrumente

PIANO

1 Acoustic Grand Piano
2 Bright Acoustic Piano
3 Electric Grand Piano
4 Honky-Tonk Piano
5 E.Piano 1
6 E.Piano 2
7 Harpsichord
8 Clavi

MALLET

9 Celesta
10 Glockenspiel
11 Music Box
12 Vibraphone
13 Marimba
14 Xylophone
15 Tubular Bells
16 Dulcimer

ORGAN

17 Drawbar Organ
18 Percussive Organ
19 Rock Organ
20 Church Organ
21 Reed Organ
22 Accordion
23 Harmonica
24 Tango Accordion

GUITAR

25 Nylon Guitar
26 Steel Guitar
27 Jazz Guitar
28 Clean Guitar
29 Muted Guitar
30 Overdriven Guitar
31 Distortion Guitar
32 Guitar Harmonics

BASS

33 Acoustic Bass
34 Finger Bass
35 Pick Bass
36 Fretless Bass
37 Slap Bass 1
38 Slap Bass 2
39 Synth Bass 1
40 Synth Bass 2

STRINGS

41 Violin
42 Viola
43 Cello
44 Contrabass
45 Tremolo Strings
46 Pizzicato Strings
47 Orchestral Harp
48 Timpani

STRINGS ENSEMBLE

49 Strings Ensemble 1
50 Strings Ensemble 2
51 Synth Strings 1
52 Synth Strings 2
53 Choir Aahs
54 Voice Oohs
55 Synth Voice
56 Orchestra Hit

BRASS

57 Trumpet
58 Trombone
59 Tuba
60 Muted Trumpet
61 French Horn
62 Brass Section
63 Synth Brass 1
64 Synth Brass 2

REED

65 Soprano Sax
66 Alto Sax
67 Tenor Sax
68 Baritone Sax
69 Oboe
70 English Horn
71 Bassoon
72 Clarinet

PIPE

73 Piccolo
74 Flute
75 Recorder
76 Pan Flute
77 Blown Bottle
78 Shakuhachi
79 Whistle
80 Ocarina

LEAD

81 Lead1 (square)
82 Lead2 (sawtooth)
83 Lead3 (calliope)
84 Lead4 (chiff)
85 Lead5 (charang)
86 Lead6 (voice)
87 Lead7 (fifths)
88 Lead8 (bass & Lead)

PAD

89 Pad1 (newage)
90 Pad2 (warm)
91 Pad3 (Polysynth)
92 Pad4 (choir)
93 Pad5 (bowed)
94 Pad6(metallic)
95 Pad7 (halo)
96 Pad8 (sweep)

EFFECTS

97 FX1 (rain)
98 FX2 (soundtrack)
99 FX3 (crystal)
100 FX4 (atmosphere)
101 FX5 (brightness)
102 FX6 (goblins)
103 FX7 (echoes)
104 FX8 (sci-fi)

ETHNIC

105 Sitar
106 Banjo
107 Shamisen
108 Koto
109 Kalimba
110 Bagpipe
111 Fiddle
112 Shanai

PERCUSSIVE

113 Tinkle Bell
114 Agogo
115 Steel Drums
116 Wood Block
117 Taiko Drum
118 Melodic Tom
119 Synth Drum
120 Reverse Cymbal

SOUND EFFECTS

121 Guitar Fret Noise
122 Breath Noise
123 Seashore
124 Bird Tweet
125 Telephone Ring
126 Helicopter
127 Applause
128 Gunshot

Übersicht über die GM Kits

NET NO.	**Standard** 1 (**bank** 0)	**Standard** 2 (**bank** 4)	**Room** (**bank** 8)	**Rock** (**bank** 16)	**Funk** (**bank** 17)
27—D#1	High Q	<-	<-	<-	<-
28—E1	Slap	<-	<-	<-	<-
29—F1	Scratch Push	<-	<-	<-	<-
30—F#1	Scratch Pull	<-	<-	<-	<-
31—G1	Sticks	<-	<-	<-	<-
32—G#1	Square Click	<-	<-	<-	<-
33—A1	Metronome Click	<-	<-	<-	<-
34—A#1	Metronome Bell	<-	<-	<-	<-
35—B1	Acoustic Bass Drum	<-	Room Bass Drum 1	Rock Bass Drum 1	Funk Bass Drum 1
36—C2	Standard 1 Bass Drum	Standard 2 Bass Drum	Room Bass Drum 2	Rock Bass Drum 2	Funk Bass Drum 2
37—C#2	Side Stick	<-	<-	<-	<-
38—D2	Standard 1 Snare	Standard 2 Snare	Room Snare	Rock Snare	Funk Snare
39—D#2	Hand Clap	<-	<-	<-	<-
40—E2	Standard 1 Snare Rim	Standard 2 Snare Rim	Room Snare Rim	Rock Snare Rim	Funk Snare Rim
41—F2	Standard 1 Tom 6	Standard 2 Tom 6	Room Tom 6	Rock Tom 6	Funk Tom 6
42—F#2	Standard 1 Hi-hat Close	Standard 2 Hi-hat Close	Room Hi-hat Close	Rock Hi-hat Close	Funk Hi-hat Close
43—G2	Standard 1 Tom 5	Standard 2 Tom 5	Room Tom 5	Rock Tom 5	Funk Tom 5
44—G#2	Standard 1 Hi-hat Pedal	Standard 2 Hi-hat Pedal	Room Hi-hat Pedal	Rock Hi-hat Pedal	Funk Hi-hat Pedal
45—A2	Standard 1 Tom 4	Standard 2 Tom 4	Room Tom 4	Rock Tom 4	Funk Tom 4
46—A#2	Standard 1 Hi-hat Open	Standard 2 Hi-hat Open	Room Hi-hat Open	Rock Hi-hat Open	Funk Hi-hat Open
47—B2	Standard 1 Tom 3	Standard 2 Tom 3	Room Tom 3	Rock Tom 3	Funk Tom 3
48—C3	Standard 1 Tom 2	Standard 2 Tom 2	Room Tom 2	Rock Tom 2	Funk Tom 2
49—C#3	Standard 1 Crash 1	Standard 2 Crash 1	Room Crash 1	Rock Crash 1	Funk Crash 1
50—D3	Standard 1 Tom 1	Standard 2 Tom 1	Room Tom 1	Rock Tom 1	Funk Tom 1
51—D#3	Standard 1 Ride	Standard 2 Ride	Room Ride	Rock Ride	Funk Ride
52—E3	Chinese Cymbal 1	<-	<-	<-	<-
53—F3	Ride Bell	<-	Room Ride Bell	Rock Ride Bell	<-
54—F#3	Tambourine	<-	<-	<-	<-
55—G3	Splash Cymbal	<-	Room Splash Cymba	Rock Splash Cymbal	<-
56—G#3	Standard 1 Cowbell	Standard 2 Cowbell	Room Cowbell	Rock Cowbell	<-
57—A3	Standard 1 Crash 2	Standard 2 Crash 2	Room Crash 2	Rock Crash 2	Funk Crash 2
58—A#3	Vibra-slap	<-	<-	<-	<-
59—B3	Ride Cymbal	<-	<-	<-	<-
60—C4	Hi Bongo	<-	<-	<-	<-
61—C#4	Low Bongo	<-	<-	<-	<-
62—D4	Mute Hi Conga	<-	<-	<-	<-
63—D#4	Open Hi Conga	<-	<-	<-	<-
64—E4	Low Conga	<-	<-	<-	<-
65—F4	High Timbale	<-	<-	<-	<-
66—F#4	Low Timbale	<-	<-	<-	<-
67—G4	High Agogo	<-	<-	<-	<-
68—G#4	Low Agogo	<-	<-	<-	<-
69—A4	Cabasa	<-	<-	<-	<-
70—A#4	Maracas	<-	<-	<-	<-
71—B4	Short Whistle	<-	<-	<-	<-
72—C5	Long Whistle	<-	<-	<-	<-
73—C#5	Short Guiro	<-	<-	<-	<-
74—D5	Long Guiro	<-	<-	<-	<-
75—D#5	Claves	<-	<-	<-	<-
76—E5	Hi Wood Block	<-	<-	<-	<-
77—F5	Low Wood Block	<-	<-	<-	<-
78—F#5	Mute Cuica	<-	<-	<-	<-
79—G5	Open Cuica	<-	<-	<-	<-
80—G#5	Mute Triangle	<-	<-	<-	<-
81—A5	Open Triangle	<-	<-	<-	<-
82—A#5	Shaker	<-	<-	<-	<-
83—B5	Jingle Bell	<-	<-	<-	<-
84—C6	Bell Tree	<-	<-	<-	<-
85—C#6	Castanets	<-	<-	<-	<-
86—D6	Mute Surdo	<-	<-	<-	<-
87—D#6	Open Surdo	<-	<-	<-	<-

NET NO.	**Electronic** (**bank** 24)	808 (**bank** 25)	**House** (**bank** 28)	**Jazz** (**bank** 32)	**Brush** (**bank** 40)
27—D#1	<-	<-	<-	<-	<-
28—E1	<-	<-	<-	<-	<-
29—F1	<-	<-	<-	<-	<-
30—F#1	<-	<-	<-	<-	<-
31—G1	<-	<-	<-	<-	<-
32—G#1	<-	<-	<-	<-	<-
33—A1	<-	<-	<-	<-	<-
34—A#1	<-	<-	<-	<-	<-
35—B1	Electronic Bass Drum 1	808 Bass Drum 1	House Bass Drum 1	Jazz Bass Drum 1	Brush Bass Drum 1
36—C2	Electronic Bass Drum 2	808 Bass Drum 2	House Bass Drum 2	Jazz Bass Drum 2	Brush Bass Drum 2
37—C#2	<-	<-	<-	<-	<-
38—D2	Electronic Snare	808 Snare	House Snare	Jazz Snare	Brush Snare
39—D#2	<-	<-	House Hand Clap	<-	<-
40—E2	Electronic Snare Rim	808 Snare Rim	House Snare Rim	Jazz Snare Rim	Brush Snare Rim
41—F2	Electronic Tom 6	808 Tom 6	House Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6
42—F#2	Electronic Hi-hat Close	808 Hi-hat Close	House Hi-hat Close	Jazz Hi-hat Close	<-
43—G2	Electronic Tom 5	808 Tom 5	House Tom 5	Jazz Tom 5	Brush Tom 5
44—G#2	Electronic Hi-hat Pedal	808 Hi-hat Pedal	House Hi-hat Pedal	Jazz Hi-hat Pedal	<-
45—A2	Electronic Tom 4	808 Tom 4	House Tom 4	Jazz Tom 4	Brush Tom 4
46—A#2	Electronic Hi-hat Open	808 Hi-hat Open	House Hi-hat Open	Jazz Hi-hat Open	<-
47—B2	Electronic Tom 3	808 Tom 3	House Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3
48—C3	Electronic Tom 2	808 Tom 2	House Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2
49—C#3	<-	808 Crash 1	<-	<-	Brush Crash 1
50—D3	Electronic Tom 1	808 Tom 1	House Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1
51—D#3	<-	<-	<-	Jazz Ride	Brush Ride
52—E3	<-	<-	<-	<-	<-
53—F3	<-	<-	<-	<-	<-
54—F#3	<-	<-	<-	<-	<-
55—G3	<-	<-	<-	<-	<-
56—G#3	<-	<-	<-	<-	<-
57—A3	<-	808 Crash 2	<-	ChineseCymbal 2	Brush Crash 2
58—A#3	<-	<-	<-	<-	<-
59—B3	<-	<-	<-	<-	<-
60—C4	<-	<-	<-	<-	<-
61—C#4	<-	<-	<-	<-	<-
62—D4	<-	808 Mute Hi Conga	<-	<-	<-
63—D#4	<-	808 Open Hi Conga	<-	<-	<-
64—E4	<-	808 Low Conga	<-	<-	<-
65—F4	<-	<-	<-	<-	<-
66—F#4	<-	<-	<-	<-	<-
67—G4	<-	<-	<-	<-	<-
68—G#4	<-	<-	<-	<-	<-
69—A4	<-	<-	<-	<-	<-
70—A#4	<-	808 Maracas	<-	<-	<-
71—B4	<-	<-	<-	<-	<-
72—C5	<-	<-	<-	<-	<-
73—C#5	<-	<-	<-	<-	<-
74—D5	<-	<-	<-	<-	<-
75—D#5	<-	808 Claves	<-	<-	<-
76—E5	<-	<-	<-	<-	<-
77—F5	<-	<-	<-	<-	<-
78—F#5	<-	<-	<-	<-	<-
79—G5	<-	<-	<-	<-	<-
80—G#5	<-	<-	<-	<-	<-
81—A5	<-	<-	<-	<-	<-
82—A#5	<-	<-	<-	<-	<-
83—B5	<-	<-	<-	<-	<-
84—C6	<-	<-	<-	<-	<-
85—C#6	<-	<-	<-	<-	<-
86—D6	<-	<-	<-	<-	<-
87—D#6	<-	<-	<-	<-	<-

MIDI Implementierung

Function...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	10 ch	1-16	
Channel	Changed	X	X	
	Default	X	X	
Mode	Messages	X	X	
	Altered	**************	**************	
Note		0-127	0-127	
Number:	True voice	**************	0-127	
Velocity	Note on	O 99H, V=1-127	0-127	
	Note off	O (9 9H. V=0)	0-127	
After	Key's	X	X	
Touch	Channel's	X	X	
Pitch Bend		X	O	
Control	0	X	O	Bank Select
Change	1	X	O	Modulation
	5	X	O	Portamento Time
	6	X	O	Data Entry
	7	X	O	Volume
	10	X	O	Pan
	11	X	O	Expression
	64	X	O	Sustain Pedal
	65	X	O	Portamento ON/OFF
	66	X	O	Sostenuto Pedal
	67	X	O	Soft Pedal
	80	X	O	Reverb Program
	81	X	O	Chorus Program
	91	X	O	Reverb Level
	93	X	O	Chorus Level
	120	X	O	All Sound OFF
	121	X	O	Reset All Controller
	123	X	O	All Notes OFF
Program Change		X	O	
System Exclusive		X	O	
System	: Song Position	X	X	
Common	: Song Select	X	X	
	: Tune	X	X	
System	: Clock	O	X	START \ STOP
Real Time	: Commands	O	X	
Aux	: Local ON/OFF	X	X	
	: All Notes OFF	X	X	
Messages	: Active Sense	O	X	
	: Reset	X	X	

O : YES
X : NO

WEEE-Erklärung / Entsorgung



Ihr Produkt wurde mit hochwertigen Materialien und Komponenten entworfen und hergestellt, die recyclebar sind und wieder verwendet werden können. Dieses Symbol bedeutet, dass elektrische und elektronische Geräte am Ende ihrer Nutzungsdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt werden müssen. Bitte entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling Center. Bitte helfen Sie mit, die Umwelt, in der wir leben, zu erhalten.



Herstellerangaben

Musikhaus Kirstein GmbH
Bernbeurener Strasse 11
86956 Schongau
Telefon: 0049-909494-0
Telefax: 0049-909494-19
www.kirstein.de

